

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Caietul elevului

CLASA A III-A

CUPRINS

Cuvânt-înainte.....	5
Recapitulare inițială	6
Evaluare predictivă.....	9

UNITATEA I: DIN NOU LA ȘCOALĂ

<i>Prima zi de școală</i> , după Eugenia Popa-Cohuț	10
Prezentarea de personaje, de cărți	11
<i>Toamna în pădure</i> , după Mihai Stoian	12
Descrierea unor ființe, obiecte, fenomene din universul apropiat.....	13
<i>Insula copiilor care mănâncă litere</i> , după Sonia Larian	14
Relatarea unei acțiuni, a unei întâmplări.....	15
<i>Să citim ilustrațiile!</i>	16
Solicitarea de informații	17
Recapitulare	18
Evaluare	21
<i>Povestea cărții de povești</i> , după Emilia Căldăraru (Lectură)	22

UNITATEA II: PRIETENIA

<i>Vreau să fii prietenul meu!</i> , după Ovidiu Zotta	24
Descrierea unei persoane.....	25
<i>Prietenii cântăreți</i> , după Simion Garin.....	26
Cererea simplă familiară, cererea politicoasă	27
<i>Iepurașul și Luna</i> , după Florea Țuiu	28
Inițierea unui schimb verbal	29
<i>Grădina tănuită</i> , după Frances Hodgson Burnett.....	30
Afișul. Fluturașul	31
Recapitulare	32
Evaluare	35
<i>Șoricelul de țară și șoricelul de oraș</i> , după Esop (Lectură)	36

UNITATEA III: IARNA

<i>Plămâanii</i> , după Anna Claybourne	38
Textul de informare	39
<i>Povestea fulgului de nea</i> , după Eugenia Popa-Cohuț	40
Textul literar narativ.....	41
<i>Bradul</i> , de Vasile Alecsandri	42
Textul literar în versuri	43
<i>Crăciunul copiilor</i> , de Octavian Goga.....	44
Invitația	45
Recapitulare	46
Evaluare	49
<i>Copacul cu viață veșnică</i> , după Silvia Kerim (Lectură)	50
Magia iernii	52

UNITATEA IV: PERSONALITĂȚI ȘI EVENIMENTE

<i>Cine a inventat stiloul?</i>	54
Prezentarea unei activități. Descrierea unui obiect	55
<i>Poveste despre Eminescu, după o legendă populară</i>	56
Transformarea unui dialog în povestire și invers.	57
<i>Copilul cu mâini de aur</i>	58
Oferirea de informații	59
Recapitulare	60
Evaluare	63
<i>Așa m-a trimis pe mine țara, după Crina Decusară- Bocșan (Lectură)</i>	64

UNITATEA V: COPIII IUBESC ANIMALELE

<i>Ce animal o fi?, după Evgheni Cearușin</i>	66
Substantivul.	67
<i>Heidi, după Johanna Spyri</i>	68
Intuirea numărului și a genului substantivului	69
<i>Ariciul și iepurele, după Lev Tolstoi</i>	72
Adjectivul.	73
Recapitulare	76
Evaluare	79
<i>Întrebări, de Daniela Crăsnaru (Lectură)</i>	80

UNITATEA VI: PRIMĂVARA

<i>Mama mea, după Anna Sewell</i>	82
Pronumele personal (recunoaștere, forme)	83
<i>Primăvara, de George Topârceanu</i>	84
Pronumele personal.	85
<i>Bucuriile primăverii, după Ionel Teodoreanu</i>	88
Cuvinte care arată acțiunea, starea, existența (Verbul).	89
<i>Zi de primăvară, după Titel Constantinescu</i>	90
Verbul	91
Recapitulare	94
Evaluare	97
<i>Copiii din crâng, după Konstantin Dimitrievici Ușinski (Lectură)</i>	98

UNITATEA VII: VARA

<i>Cățelul și furnica, de Constantin Scripcă</i>	100
Formularea unei păreri despre povești și personajele acestora	101
<i>Darurile Vrăjitorului din Oz, după L. Frank Baum</i>	102
Copilăria, cel mai frumos basm	103
<i>Scrisoare, de Ana Blandiana</i>	104
Cartea poștală și e-mailul	105
Recapitulare	106
Evaluare	109
Recapitulare finală	110
Evaluare finală	111

RECAPITULARE ÎNȚIALĂ

- Citește cu atenție textul de mai jos, pentru a rezolva corect cerințele.

Jupâna vulpe s-a fudulit odată,
 Poftind la masă pe vecina barză.
 N-a fost o cină prea îmbelșugată,
 Că dumneaei făcea economie;
 O zeamă lungă, cu puțină varză,
 Iar ca s-o păcălească, i-a pus-o-n farfurie.
 Zadarnic biata barză își încerca norocul,
 Că n-ajungea să soarbă un singur strop, cu ciocul;
 Pe când, cumătra, ciorba a supt-o la iuțeală.

Voind să răsplătească această păcăleală,
 La rându-i, doamna barză, așa, cam dup-o lună,
 Și-a invitat vecina la o gustare bună.
 Venea mireasma dulce de carne la frigare
 Tăiată-n bucățele mărunte, o minune!
 Dar barza, dinadins,
 Tocana-ntr-o **carafă** cu gâtul lung i-o pune.
 Bucățile de carne, ea le scotea în cioc,
Cumătra însă, tufă! nu izbutea deloc
 Și s-a întors acasă pleoștită, nemâncată,
 Cu coada-ntre picioare și foarte rușinată.

Înșelătorii prea ușor
 Sunt înșelați, la rândul lor.

(după La Fontaine, *Vulpea și barza*)

jupâna – doamnă, cucoană;
carafă – cană cu gât lung și cu par-
 tea de jos bombată;
cumătra – termen de adresare în
 lumea animalelor, folosit
 în basme și fabule.



1. Apreciază cu A (adevărat) sau F (fals) enunțurile de mai jos:

- Vulpea a invitat-o la masă pe vecina barză.
- Barza a savurat mâncarea oferită de vulpe.
- A doua zi, barza îi întoarce invitația.
- Ea pregătește pentru vulpe bucate înmiresmate.
- Vulpea se întoarce acasă nemâncată.

☐
☐
☐
☐
☐


2. Răspunde la următoarele întrebări:

- Care sunt personajele din text?

• De ce vulpea a invitat-o pe barză la cină?

• Din ce motiv a plecat barza nemâncată?

• Ce bucate a pregătit barza pentru vecina ei?

• Cum i-a întors aceasta gestul vulpii?

• Ce părere ai despre modul în care a procedat barza? De ce?

3. Relatează, în trei-cinci rânduri, conținutul textului.

4. Scrie care este învățătura desprinsă din text.



5. Transcrie enunțurile în care se prezintă:

- încercarea berzei de a mânca din farfurie;

- bucatele pregătite de barză;

- modul în care s-a întors acasă vulpea.

6. Scrie câte un bilet care să conțină:

- a) invitația adresată de vulpe berzei; b) scuzele pe care barza i le cere vulpii.

7. Găsește pentru cuvintele de mai jos pe cele cu înțeles:

- **asemănător**

s-a fudulit = _____ îmbelșugată = _____ nu izbutea = _____

poftind = _____ mireasmă = _____ nemâncată = _____

- **opus**

lungă ≠ _____ bună ≠ _____ mărunte ≠ _____

puțină ≠ _____ dulce ≠ _____ nemâncată ≠ _____

8. Scrie enunțuri în care cuvintele de mai jos să aibă fiecare câte două sensuri:

- bună _____

- coadă _____

- lună _____

9. Imaginează-ți un dialog de patru replici între cele două personaje, în care barza îi explică vulpii de ce a procedat așa. Folosește corect semnele de punctuație învățate.

Citește cu atenție textul și rezolvă cerințele.

Dascălul se plecă, îi trecu mâna peste blană, dete de cureaua care-i sugruma grumazul, o desfăcu și lanțul căzu. Câinele se ridică, se scutură ca de o povară și-i linse mâna: era mai mare și mai puternic decât i se păruse la început. Îi plăcu și-l adoptă. Închise poarta, îl luă cu el și, poftindu-l în pridvorul casei, împărțiră amândoi puțină merindă [...] și-l numi Ciobănilă.

Ajuns mândria școlii, câinele își primea mieii în fiecare dimineață, îi păzea cu strășnicie și făcea fel de fel de ghidușii, ca să le fie pe plac.

Numai un lucru nu-i plăcea lui Ciobănilă: duminica și sărbătorile... Nu pricepea de ce în zilele astea mieii lui nu se întorc la țarc. El ieșea în drum și îi aștepta zadarnic... Unii copii îl zăreau și-l strigau de departe. El alerga și încerca să-i abată spre școală.

- Lasă, Ciobănilă, că mâine vin iar..., îl mângâia dascălul.

Dar câinele tânjea după ei, se posomorâse. Ca să-l mai însenineze, îl luă în ziua Nașterii Domnului la biserică. După ieșirea de la slujbă a fost o tăvăleală prin zăpadă de-a valma, câinele și mieii rostogoliți unii peste alții într-o joacă nebună, că sta lumea și se uita ca la comedie. Ciobănilă își pierduse toată seriozitatea: făcea nebunii mai rău ca un copil fără minte.

Dar s-a dus și iarna. Curând, Paștele a luminat satul, gătit și văruit de sărbătoare. În toate zilele vacanței, copiii au venit să-l ia seara la denii, ziua la câmp, unde se jucau pe iarba proaspătă.

(după Vasile Voiculescu, Ciobănilă)

1. Apreciază cu A (adevărat) sau F (fals).

- Dascălul a desfăcut cureaua câinelui. ☐
- El avea mare grijă de copii. ☐
- Câinele se așeză și acceptă povara. ☐
- Aceștia nu se jucau cu el. ☐
- Ciobănilă a ajuns mândria școlii. ☐
- În vacanță, Ciobănilă era singur. ☐

2. Scrie un bilet în care să-l anunți pe dascăl că l-ai văzut pe Ciobănilă în curtea școlii.

3. Imaginează-ți un dialog între Ciobănilă și dascăl. Folosește corect semnele de punctuație.

AUTOEVALUARE

	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1.	șase răspunsuri corecte	patru-cinci răspunsuri corecte	două-trei răspunsuri corecte
2.	bilet fără greșeli, condiții respectate	bilet cu una-două omisiuni părți componente/ greșeli de scriere	bilet nefinalizat sau cu mai multe omisiuni părți componente/ greșeli de scriere
3.	text fără greșeli, condiții respectate	text cu una-două greșeli de scriere, una-două greșeli de punctuație	text nefinalizat sau cu mai multe greșeli de scriere și de punctuație

Prima zi de școală

după Eugenia Popa-Cohuț

1. Marchează cu ☒ casetele corespunzătoare răspunsurilor corecte.

• Întâmplarea se petrece în anotimpul:

☐ vara;

☐ toamna;

☐ primăvara.

• Personajele textului sunt:

☐ Ioana și Dan;

☐ Ioana și mama;

☐ Ioana, mama, Dan.

• Cei doi copii sunt:

☐ frați;

☐ prieteni;

☐ verișori.

• Textul ne prezintă:

☐ sfârșitul anului școlar;

☐ o vizită la școală;

☐ prima zi de școală.

• Fetița este:

☐ emoționată;

☐ bucuroasă;

☐ tristă.

2. Povestește, pe scurt, textul.



3. Scrie mesajul textului.

4. Explică răspunsul Ioanei: *Niciodată nu-i devreme pentru școală.*

5. Completează ciorchinele cu acele cuvinte care îți vin în minte atunci când te gândești la școală.



Prezentarea de personaje, de cărți



Atunci când prezentăm un personaj, ne referim la aspectul fizic (înălțime, culoarea ochilor etc) și la trăsăturile morale (bunătate, viclenie etc).

În prezentarea unei cărți precizăm autorul, titlul, personajele, conținutul pe scurt.



1. Așază însușirile de mai jos acolo unde se potrivesc:

rea, frumoasă, blândă, invidioasă, bună, urâtă, harnică, leneșă, modestă.

fata moșului	fata babei

2. Alege un personaj dintre cele ilustrate mai jos și prezintă-l în cinci rânduri.



3. Recomandă colegilor o carte care ți-a plăcut. Desenează și prezintă, pe scurt, personajele.



4. Prezintă personajul tău preferat. Desenează-l în partea dreaptă.

